

13. Youth Dance Contest

Teilnahmebedingungen und Regeln

Zuletzt geändert am 29. Januar 2019

Inhalt

Einzelwettbewerbe.....	2
Teilnehmer.....	2
Altersklassen.....	2
Kleiderordnung.....	2
Tänze.....	2
Wertung.....	2
Mannschaftswettbewerbe.....	3
Teilnehmer.....	3
Altersklassen.....	3
Wettbewerbe.....	3
Kleiderordnung.....	3
Musik und Choreographie.....	4
Wertung.....	4
Meldeverfahren.....	5
Datenschutzerklärung.....	5
Für Teilnehmer.....	6
Für Kontaktpersonen und Vertreter der meldenden Organisation.....	6

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichwohl für alle Geschlechter.

Es werden Einzelwettbewerbe in den Standard- und Lateinamerikanischen Tänzen, sowie Mannschaftswettbewerbe in Modetänzen für Kinder und Hip-Hop, Streetdance und Videoclip-Dancing für Jugendliche durchgeführt.

Fragen zum Wettbewerb, den Teilnahmebedingungen oder dem Meldeverfahren beantworten wir gerne unter info@youth-dance-contest.de oder über die Geschäftsstelle des LTV Berlin unter 030 / 44 04 84 04.

Einzelwettbewerbe

Teilnehmer

Ein Paar darf aus den Kombinationen Junge und Mädchen, Mädchen und Mädchen oder Junge und Junge bestehen. Es sind nur Paare zugelassen, bei denen keiner der Partner innerhalb der letzten zwei Jahre an einem Leistungssportturnier in den Standard- oder Lateinamerikanischen Tänzen des DTV oder eines vergleichbaren Verbandes teilgenommen hat.

Altersklassen

In den Einzelwettbewerben starten Tänzer bis einschließlich 19 Jahre. Die Wettbewerbe werden je nach Teilnehmerzahl in zwei oder drei Altersklassen durchgeführt (AK I – III). Die Einteilung in die Altersklassen wird nach Meldeschluss vorgenommen. Für die Zugehörigkeit zu einer Altersklasse ist das Alter des älteren Partners maßgeblich.

Zum Wettbewerb ist ein geeigneter Altersnachweis mitzubringen. Als Stichtag gilt der Veranstaltungstag.

Kleiderordnung

Getanzt wird in Tageskleidung, also z.B. Hose, Rock, T-Shirt, Pullover, Hemd, Bluse. Die Kleidung muss alltagstauglich sein, wie man sie z.B. auch in der Schule oder auf Familienfesten trägt.

Verzierungen wie Strass sind nicht zugelassen. Das Makeup muss dezent sein. Anhaltspunkt ist die Kleiderordnung der D-Klasse der Turnier- und Sportordnung des Deutschen Tanzsportverbandes (DTV).

Bei groben Verstößen gegen die Grundsätze von Sitte und Anstand hat der Turnierleiter das Recht, Paare von der Turnierteilnahme auszuschließen

Tänze

In allen Altersklassen werden Wettbewerbe in den Tänzen Langsamer Walzer, Tango, Cha-Cha und Jive angeboten. Jedes Paar kann, muss aber nicht in allen Tänzen antreten.

Die Dauer der Tänze beträgt in jeder Runde 1,5 Minuten.

Wertung

Die Wertung erfolgt einzeln nach Paaren, es handelt sich nicht um einen Mannschaftswettbewerb.

Für jeden Tanz wird das Ergebnis getrennt errechnet (Einzeltanzwertung, s. TSO S. 93 ff. „Majoritätssystem“, Regeln 5 – 8). Das Gesamtergebnis wird aus den Einzelergebnissen aller Tänze errechnet (s. TSO S. 100 ff., „Majoritätssystem“, Regeln 9 und 10). Alle Paare, die einen Tanz nicht getanzt haben, erhalten in diesem Tanz den geteilten letzten Platz.

Mannschaftswettbewerbe

Teilnehmer

Eine Mannschaft besteht aus mindestens 6 und höchstens 16 Tänzern.

Jede Person darf nur einer Mannschaft angehören.

Sowohl die Mannschaft als auch die einzelnen Tänzer müssen eindeutig dem Breitensport zuzuordnen sein.

Altersklassen

Die Wettbewerbe in den Kinder-Modetänzen bzw. Hip-Hop, Streetdance und Videoclip-Dancing werden abhängig von der Teilnehmerzahl in zwei oder drei Altersklassen durchgeführt (AK I – III). Dabei werden bei einer geringen Teilnehmerzahl die Altersklassen II und III zusammengelegt.

In der AK I starten Tänzer bis einschließlich 12 Jahren, in der AK II bis einschließlich 15 Jahren. In der AK III gibt es keine Altersbeschränkung.

In den Altersklassen I und II dürfen ab einer Gruppengröße von 6 Tänzern eine, ab einer Gruppengröße von 10 Tänzern zwei Tänzer das angegebene Höchstalter um bis zu zwei Jahre überschreiten.

Zum Wettbewerb ist ein geeigneter Altersnachweis mitzubringen. Als Stichtag gilt der Veranstaltungstag.

Wettbewerbe

Neben dem Hauptwettbewerb wird in den Altersklassen I und II ein Newcomer-Wettbewerb stattfinden, zu dem nur Schulteams sowie solche Teams zugelassen sind, die zum ersten Mal oder in neuer Zusammenstellung an dem Wettbewerb teilnehmen.

Ein Team gilt als neu zusammengestellt, wenn mehr als die Hälfte der Tänzer des Teams zum ersten Mal an dem Wettbewerb teilnehmen.

Die für den Newcomer-Wettbewerb startberechtigten Teams haben die Wahl entweder am Newcomer-Wettbewerb oder am Hauptwettbewerb teilzunehmen.

Bei einer geringen Teilnehmerzahl werden die Newcomer-Wettbewerbe mit dem Hauptwettbewerb der jeweiligen Altersklasse zusammengelegt.

Altersklasse	Schulteams u. neue Teilnehmer	Alle anderen
Bis 12 Jahre	Newcomer, AK I	Hauptwettbewerb, AK I
Bis 15 Jahre	Newcomer, AK II	Hauptwettbewerb, AK II
Ab 16 Jahre	Hauptwettbewerb, AK III	

Kleiderordnung

Getanzt wird in Tageskleidung, also z.B. Hose, Rock, T-Shirt, Pullover, Hemd, Bluse. Die Kleidung muss alltagstauglich sein, wie man sie z.B. auch in der Schule oder auf Familienfesten trägt.

Bei groben Verstößen gegen die Grundsätze von Sitte und Anstand hat der Turnierleiter das Recht, Mannschaften von der Turnierteilnahme auszuschließen

Musik und Choreographie

Die Musik ist frei wählbar, darf aber keine gewalttätigen, rassistischen, sexistischen oder anderweitig nicht Jugend-gerechten Inhalte enthalten.

Der Vortrag muss minimal eine Länge von 3 Minuten aufweisen, er darf eine Länge von 4 Minuten nicht überschreiten. Er beginnt mit dem Aufstellen und endet mit dem Schlussbild. Ein Überschreiten der gestatteten Vortragslänge zieht das Abschalten der Musik nach sich. Die Gruppe muss ihren Vortrag dann sofort beenden.

Die Choreographie sollte bzgl. Schwierigkeitsgrad und Präsentation altersgerecht sein. Sie muss ein rhythmisches Vertanzen der Musik deutlich sichtbar ermöglichen.

Es dürfen in den verschiedenen Runden insgesamt bis zu zwei unterschiedliche Choreographien getanzt werden. Es dürfen nur Gruppenvorträge gezeigt werden. Einzelvorträge (Soli) wie im Breakdance sind unzulässig.

Falls eine Mannschaft Requisiten verwenden möchte, muss dies im Vorfeld explizit genehmigt werden und ist deshalb mit der Startmeldung anzugeben. Sperrige Requisiten (z.B. Stühle u.ä.) werden nicht genehmigt.

Wertung

Jeder Wertungsrichter vergibt für jede Mannschaft Punkte in den nachfolgend beschriebenen Wertungsgebieten. Dabei entsprechen mehr Punkte einer besseren Leistung. Er bildet dann eine Rangfolge gemäß der absteigenden Sortierung der Mannschaften nach Punkten. Die Rangfolge punktgleicher Mannschaften legt der Wertungsrichter nach eigenem Ermessen fest.

Die so ermittelten Rangfolgen der Wertungsrichter werden nach dem Majoritätssystem gemäß TSO zu einem abschließenden Ergebnis verrechnet.

Wertungsgebiet	Höchstpunktzahl
Präsentationsfähigkeit	5
Choreografie: Schwierigkeitsgrad, Wirkung, Abwechslungsreichtum der Bilder	10
Ausführung der Choreografie: Synchronizität, Abstimmung der Bewegungen untereinander, Abstände, Bilder	10
Tänzerische Leistung: Ausführung, Körperspannung, Technik, Balancen	10
Jugendgerechte Musik: Grundsätzlich erhält jede Mannschaft erhält einen Punkt in der Kategorie "Jugendgerechte Musik". Der Wertungsrichter muss diesen Punkt abziehen, wenn die Musik gewalttätige, rassistische, sexistische oder anderweitig nicht Jugend-gerechte Inhalte enthält.	1
Gesamt	36

Meldeverfahren

Bei DTV-Vereinen muss aus versicherungstechnischen Gründen die Meldung durch den Vereinssportwart, bei Schulen durch die Schulleitung erfolgen.

Die Meldung erfolgt online unter www.youth-dance-contest.de. Falls bei Teams noch nicht alle Teammitglieder feststehen, können diese Daten noch bis zum Meldeschluss korrigiert und ergänzt werden.

Meldeschluss ist der 28. Februar 2018.

Wir bitten allerdings um eine möglichst frühzeitige Meldung, um die Veranstaltung besser planen zu können. Nach Meldeschluss werden wir dann allen Beteiligten einen genauen Zeitplan und weitere Informationen zum Ablauf zukommen lassen.

Datenschutzerklärung

Für die Datenverarbeitung gemeinsam Verantwortliche i.S.d. Art. 4 Abs. 7 und Art. 26 DSGVO sind:

Veranstalter

Berliner Tanzsportjugend
Max-Schmeling-Halle
Am Falkplatz 1
10437 Berlin

Freiwillig bestellter Datenschutzbeauftragter:
Niels Hoppe <datenschutz@ltv-berlin.de>

Ausrichter

Rot-Gold Berlin e.V.
c/o Beate Franke
Beethovenstr. 39
12247 Berlin

Es ist kein Datenschutzbeauftragter bestellt, da keine gesetzliche Notwendigkeit besteht.

Um den Youth Dance Contest durchführen zu können, müssen wir als Veranstalter und Ausrichter einige personenbezogene Daten erheben, speichern und anderweitig verarbeiten. Im Folgenden ist für jede Gruppe von Betroffenen und für jede Art von Daten erklärt, zu welchem Zweck wir die Daten benötigen und wie wir sie verarbeiten.

Die möglichen Verwendungszwecke (s. Spalte „Verwendungszweck“) sind:

1. Intern zur **Durchführung der Veranstaltung** gem. Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Ein Widerspruch ist nur vor dem Veranstaltungstag möglich und nur wenn die Anmeldung zurückgezogen wird, da die Verarbeitung für die Durchführung der Veranstaltung zwingend erforderlich ist.
2. Zur **Kommunikation mit den Teilnehmern** gem. Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Ein Widerspruch ist nur vor dem Veranstaltungstag möglich und nur wenn die Anmeldung zurückgezogen wird, da die Verarbeitung für die Durchführung der Veranstaltung zwingend erforderlich ist.
3. Zur **öffentlichen Berichterstattung** in Wort, Bild und Ton, insb. aber nicht ausschließlich auf den Webseiten der Veranstalterin, des Ausrichters sowie in den sozialen Medien gem. Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO. Ein Widerspruch ist gem. Art. 21 Abs. 1 DSGVO nur aus Gründen, die sich aus einer besonderen Situation der Betroffenen ergeben, möglich.

Für Teilnehmer

	Datum	Verwendungszweck	Löschfrist ¹
Vor- und Nachname		1 und 3	Keine
Geburtsdatum		1	14 Tage
Altersklasse		1 und 3	Keine
Organisation (Verein, Schule, ...)		1 und 3	Keine
Wertungen und Ergebnisse		1 und 3	Keine
Name des Teams (bei Gruppenwettbewerben)		1 und 3	Keine

Für Kontaktpersonen und Vertreter der meldenden Organisation

	Datum	Verwendungszweck	Löschfrist ²
Vor- und Nachname		1 und 2	14 Tage
E-Mail		1 und 2	14 Tage
Telefonnummern		1 und 2	14 Tage

1 Nach Veranstaltungsende

2 Nach Veranstaltungsende